

国内・海外の宿泊予約は、
“Vpass”
経由で **お得**

Hotels.com Expedia

掲載価格から **8% OFF** ホテル予約 掲載価格から **8% OFF** 航空券+ホテル予約 掲載価格から **2,500円 OFF**

※5万円以上(諸税、サービス料除く)

※特典の詳細やご利用方法は、Vpassをご確認ください。

Vpass登録 Vpassにログイン ▶ カードサービス ▶ トラベルサービスより対象のサービスを選択

ご利用方法
ご利用にはVpassへのログインが必要です。会員登録は無料です。
<https://www3.vpass.ne.jp/mem/top/index.jsp?cc=009>
※割引にはクーポンコードが必要です。詳しくはホームページをご覧ください。

宝塚歌劇／東京カード会員優先販売のご案内

宝塚歌劇 花組公演

グランド・ラメント
『蒼月抄(そうげつしょう)』
—平家終焉の契り—
スパイシー・ショー
『EL DESEO(エル・デセーオ)』

【公演日時】2026年4月29日(水・祝)13:30開演
【公演会場】東京宝塚劇場(東京・日比谷)

チケット料金S席のみ11,000円(税込)

©宝塚歌劇

【東京カード会員様限定受付】チケットのお申し込みはおハガキまたはホームページで!!

ハガキに左下の応募券を貼り、郵便番号・住所・氏名(ふりがな)・年齢・電話番号・ご希望枚数(1公演2枚まで)を明記のうえ、下記宛先までお送りください。
※お1人様1回のご応募のみ有効とさせていただきます。

**【宛先】〒101-0003 東京都千代田区一ツ橋2-6-3
(株)東京クレジットサービス 「宝塚花組チケット」係
【締切】2026年2月24日(火) ※必着**

ホームページからの
ご応募はこちら▶



宝塚歌劇 花組(2026/4/29) 応募券 2602

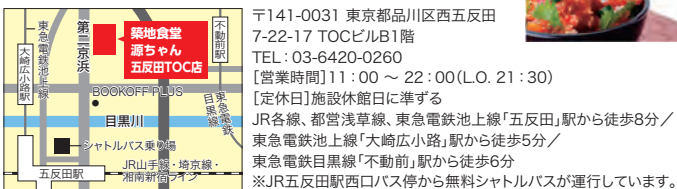
【ご注意】●応募多数の場合は抽選とさせていただきます。当選された方には別途ご連絡いたします。なお、チケットの発送は公演日の約2週間前の予定です。●お申し込み後のキャンセル、変更はご容赦ください。●チケット購入代金は通常のカード利用代金と同様に自動引き落としさせていただきます。●チケットは簡易書留にて郵送いたします。なお、郵送料として1通につき460円をご負担いただきます。●本公演が中止となった場合、代替公演の予定はございません。予めご了承ください。



美味しく、手頃に、楽しい
直球勝負の魚河岸食堂

築地食堂源ちゃん五反田TOC店が12月17日にオープンいたしました。
築地食堂源ちゃんは、「豊洲市場と産直ルートからの新鮮食材が自慢の定食と丼ぶりを街中へ」。その日買い付けた鮮魚はその日のお昼に、お客様のもとへお届けします。お得でボリューム感ある海鮮丼・定食メニューにプラス、旬と鮮度にこだわった日替わりメニューを提供します。ディナーはいつ来ても飽きのこない旬の黒板メニューとアルコールを提供。休日は個人やカップル、ファミリー層と幅広いお客様にご利用していただいている店舗です。

築地食堂源ちゃん 五反田TOC店



〒141-0031 東京都品川区西五反田
7-22-17 TOCビルB1階
TEL: 03-6420-0260
[営業時間]11:00 ~ 22:00(L.O. 21:30)
[定休日]施設休館日に準ずる
JR各線、都営浅草線、東急電鉄池上線「五反田」駅から徒歩8分/
東急電鉄池上線「大崎広小路」駅から徒歩5分/
東急電鉄目黒線「不動前」駅から徒歩6分
※JR五反田駅西口バス停から無料シャトルバスが運行しています。

会員限定プレゼント

Fika/フィーカ クッキーアソート

しっとりとした食感の「ハッロンプロットル」、ガリッとした食感がクセになる「ドロンマル」、クッキー生地のココナッツをまぶして焼き上げた「ココスカーコル」など、人気のクッキー6種類でお茶の時間をお楽しみください。

抽選で10名様にプレゼント!

ハガキに「クッキーアソート」と書いて、住所・氏名・年齢・電話番号およびこの情報誌の感想をご記入のうえ、下記までお送りください。ご応募は、弊社カード会員様に限ります。

〒101-0003 東京都千代田区一ツ橋2-6-3

(株)東京クレジットサービス

『ぶりっじ21』編集部プレゼント係 〈締切〉2026年2月15日 ※消印有効

プレゼントの当選者は、商品の発送をもって代えさせていただきます。

写真/
Fikaのホームページより



ホームページからも
ご応募いただけます。▶



CARD LIFE CARE

急増中!

「クレジットカード番号」を盗まれる被害が多発しています。

SMS詐欺の手口

SMS(ショートメッセージサービス)とは…
携帯電話番号宛にメッセージを送る方法です。

SMS受信	反応	乗っ取り	不正利用
 カード会社(VJA等)を装ったSMSを受信	 「URLをクリック」「返信」など	 遠隔で端末を乗っ取られる	 クレジットカードで高額請求される

【不審なSMSの注意点】

①反応しない

不正なリンク先にアクセスしてしまうと、不正プログラムがスマートフォンやタブレット端末に自動的にダウンロードされてしまい、個人情報盗まれ、不正利用されてしまうケースがあります。安易にアクセスしないようご注意ください。

②送信元を確認

SMS: 電話番号が海外等の場合、詐欺のケースが多いです。
例) +95-×××-×××など海外電話番号からでないか確認

SMS詐欺は、カード会社の他、金融機関や宅配業者、携帯会社などを装うケースが多いです。偽メッセージは見分けが付きにくいので、むやみに反応せず、必ず送信元をご確認ください。

■万が一、紛失や盗難に遭われたら、ただちにVJ紛失盗難デスク(24時間受付・年中無休)にご連絡ください。
0120-919456(通話料無料) [東京03-6627-4057 大阪06-6445-3530]



※本誌に掲載された読者プレゼントやチケット購入等の応募ハガキ・申し込みハガキに記載された個人情報につきましては、抽選、当選のご連絡、賞品やチケットの発送にのみ使用し、法令等に基づいて当社が責任を持って管理・廃棄いたします。

ぶりっじ通信

海外での受診は大変です。腹痛もジクジク、キリキリとか症状を的確に伝えることに苦勞。医師の説明も専門用語が意味不明。今はスマホで音声通訳かもしれませんが、症状・医療用語の日英対照表(英語だけでなく)に助けられました。海外では複数の専門クリニックが検査設備や手術室を共用するコンプレックスが一般的で、日本人医師もいるのですが専門医はほぼ現地の医師。欧州で専門医の治療を受けた時、「入院は?食事制限は?」と聞くと医師は「通院でよく香辛料も全く問題ない」と。診断のレントゲン写真等からカルテまで全部渡されます。これらは明確に「患者の資産」とされてます。一時帰国で日本の大学病院にそれらを持ってゆくと医師はびっくり。投薬量が食事制限しながら1週間は入院し行うものだと。欧州人の体格の投薬量だったようです。ちなみに刺激物など食べて問題ないと言った専門医はインド系医師。そりゃあなたは大丈夫なんでしょうけど、(K)

お客様情報更新のお願い

より安心してカードをご利用いただくために定期的なお客様情報*の更新をお願いいたします。詳しくは下記ホームページをご参照ください。

<https://www3.vpass.ne.jp/aml.jsp> ▶東京クレジットサービスを選択▶登録情報の更新へ

※外国籍のお客様は在留期間等、法人のお客様は実質的支配者等の情報を含みます。

三菱UFJフィナンシャル・グループ (株)東京クレジットサービス

東京発 世界行 TOKYO CARD

ぶりっじ21

2

映画で巡る世界の街 Vol.81

長崎市

February 2026



眼鏡橋 中島川に架かる「眼鏡橋」は、1634(寛永11)年、興福寺の黙子如定(もくすによしょう)禅師によって架けられたと伝わる。全長22m、幅3.65mで、現存最古級のアーチ型石橋。1960年に国の重要文化財に指定された。川面に映る影が双円を描き「メガネ」に見えることからこの名前がついたといわれ、東京の「日本橋」、山口の「錦帯橋」と並び日本三名橋に数えられる。



「ぶりっじ21」は
ホームページでも
ご覧いただけます。

三菱UFJフィナンシャル・グループ

(株)東京クレジットサービス

映画で巡る世界の街 Vol.81

長崎市

所在地 長崎県

異国情緒あふれる、長崎市

長崎県の県庁所在地である長崎市は、1570(元亀元)年の長崎港開港をきっかけに海外交易で栄え、江戸時代には中国やオランダとつながる唯一の窓口として独特の「和華蘭(わからん)文化」を育んできました。

大変な戦禍にも見舞われましたが、いまの長崎市は「明治日本の産業革命遺産」(端島炭坑など)と「長崎と天草地方の潜伏キリシタン関連遺産」(大浦天主堂など)という2つの世界遺産を有する人気の観光都市です。特に坂道の多い景観は大きな魅力で、歩くだけで歴史と異国情緒が感じられ、訪れる人を惹きつけています。

歴史が息づく坂の街

長崎市は映画の舞台としても数多く登場します。

長崎市出身の歌手・さだまさしの小説を映画化した『解夏』(2004)では、市内の名所が多数撮影に使われました。物語は、視力を失いつつある隆之(大沢たかお)が恋人の陽子(石田ゆり子)とともに、故郷・長崎で新しい生き方を探す人間ドラマ。隆之の視線を通して、長崎の風景が印象的に描かれています。

寺院が建ち並ぶ寺町エリアでは、日本最初の唐寺とされる「興福寺」や、九州一の梵鐘で知られる「聖福寺」が重要な場面に登場します。さらに、外国人居留地の面影が残る「オランダ坂(活水坂)」、世界遺産「大浦天主堂」、長崎新地中華街など、観光客に人気のスポットでも撮影が行われ、長崎らしい風景が随所に



1620年創建の「興福寺」。中国・南京出身者が建てたことから「南京寺」とも呼ばれる。

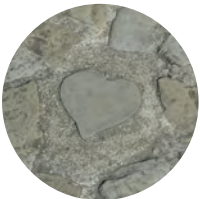


かつて外国人を「オランダさん」と呼んだことに由来し、彼らが通った坂道が「オランダ坂」と呼ばれるようになった。

映し出されています。

大浦天主堂周辺には、日本最古の木造洋風建築「旧グラバー住宅」をはじめ明治期の洋館が集まる「グラバー園」があります。市内を一望できる眺望スポットとしてはもとより、石畳の一角にあるハートストーンも恋愛成就のパワースポットとして人気を集めています。

「グラバー園」内のハートストーン。



独特の工芸や食文化

幼い頃に失踪した父を探す兄弟を描いた映画

『こはく』(2019)でも、長崎市内が主要なロケ地となりました。亮太(井浦新)が営むガラス工場の撮影が行われたのは、グラバー通り沿いのガラス工房「瑠璃庵」。吹きガラス工芸「長崎びいどろ」は江戸時代にポルトガルから伝わった伝統工芸で、ペコンペコンと音が鳴る玩具「ぼっぺん」や酒器「ちろり」、藍色が美しいグラスなどが長崎土産として人気です。

また、1915(大正4)年の開通以来、坂の多い長崎で市民の足として親しまれてきた路面電車も、亮太の通勤シーンで登場します。「長崎市役所」電停近くの「松翁軒本店」では、2階の喫茶店「セヴィリヤ」で焼きたてのカステラを味わえるため、ロケ地巡りの休憩にも最適です。

さらに最近では、『夏の砂の上』(2025)も長崎を舞台にしています。幼い息子を亡くした喪失感から別居中の治(オダギリジョー)が、姪・優子(高石あかり)と共同生活を送る中で小さな希望を見つけていく物語で、

人口約38万人(2025年11月1日現在)。第二次世界大戦の原爆で甚大な被害を受けたが、戦後は国際文化都市としての街づくりが進み、「平和公園」や「平和祈念像」などが整備され、平和発信の拠点として発展している。標高333mの稲佐山からの夜景は絶景で、2012年に夜景観光コンベンション・ビューローによりモナコ・上海とともに「世界新三大夜景」に選定された。



長崎随一の繁華街「思案橋横丁」に位置する飲食店街。昭和レトロな雰囲気が残る。

「卓袱」とは中国風朱塗り の円形テーブルのこと。料理はお膳という椀から始まり、小菜(冷たい料理)、中鉢(豚の角煮など)、大鉢(長崎天ぷらなど)で構成される。



昭和レトロな飲食店が並ぶ「思案橋横丁」など、観光地とは異なる長崎の日常風景が捉えられています。

長崎での夕食にぜひ味わいたいのが、江戸時代に生まれた「卓袱料理」。和・中・洋が融合した伝統料理で、円卓を囲み大皿の料理を取り分けながら楽しむのが特徴です。江戸時代から続く史跡料亭「花月」では、新鮮な魚の刺身や豚の角煮など原点に忠実な献立を、坂本龍馬ら歴史上の人物が訪れた庭園を眺めながら堪能できます。

Nagasaki — アクセス —



東京(羽田空港)から長崎(長崎空港)まで約2時間。空港から市内までバスで約50分。

長崎観光するなら市電がおすすめ。さまざまな映画にも登場。

EXHIBITION

美しいユートピア 理想の地を夢みた近代日本の群像展 汐留

芸術、工芸、建築から生まれた「美しいユートピア」。

1月15日から3月22日まで、パナソニック汐留美術館で「美しいユートピア 理想の地を夢みた近代日本の群像展」が開催されます。ウィリアム・モリスの『ユートピア便り』は日本でも受け入れられ、「ユートピア」の理想と課題から美術、工芸、建築など幅広いジャンルを結ぶ共同体が模索されました。本展では、鶴岡政男や松本竣介の絵画、建築家・立原道造のスケッチ、今和次郎の民家採集図、磯崎新による群馬県立近代美術館のシルクスクリーンなど、「ユートピア」のテーマのもと作品資料約170点をご覧ください。



松本竣介 《立てる像下絵》 1942年 神奈川県立近代美術館蔵

●交通/JR線「新橋」駅より徒歩約8分、東京メトロ銀座線・都営浅草線・ゆりかもめ「新橋」駅より徒歩約6分、都営大江戸線「汐留」駅より徒歩約5分 ●開館時間/10:00~18:00 ※入館は17:30まで ※2/6、3/6・20・21は夜間開館20:00まで(入館は19:30まで) ●休館日/水曜日 ※ただし、2/11、3/18は開館 ●入場料/一般1,200円 ●お問い合わせ/050-5541-8600(ハローダイヤル)

この展覧会の無料観覧券を抽選で5組10名様にプレゼント! ハガキに「美しいユートピア」と書いて住所・氏名・年齢を明記のうえ、よろしければこの情報誌の感想を書き添えて当社宛にお送りください。(締切:2月15日※消印有効)

東京都美術館開館100周年記念 スウェーデン絵画 北欧の光、日常のかがやき 上野

自然と共に豊かに生きる北欧ならではの感性に迫る。

1月27日から4月12日まで、東京都美術館で「スウェーデン絵画 北欧の光、日常のかがやき」が開催されます。スウェーデンの若い芸術家たちは、19世紀末からフランスで学び人間や自然をありのままに表現するレアリズムに傾倒しました。彼らは故郷へ帰るとスウェーデンらしい芸術の創造をめざし、自然や人々、あるいは日常にひそむ輝きを、親密で情緒あふれる表現で描き出しました。本展はスウェーデン国立美術館の全面協力のもと、19世紀末から20世紀にかけて生み出された絵画をご紹介します。



カール＝フレードリック・ヒル《花咲くリンゴの木》 1877年 油彩、カンヴァス スウェーデン国立美術館蔵 Photo: Erik Cornelius / Nationalmuseum

●交通/JR線「上野」駅公園改札より徒歩7分、東京メトロ銀座線・日比谷線「上野」駅7番出口より徒歩10分、京成線「京成上野」駅より徒歩10分 ●開室時間/9:30~17:30 ※金曜日は20:00まで開室 ※入室は閉室の30分前まで ●休室日/月曜日、2/24 ※ただし、2/23は開室 ●観覧料/一般2,300円 ●お問い合わせ/050-5541-8600(ハローダイヤル)

この展覧会の無料観覧券を抽選で5組10名様にプレゼント! ハガキに特別展「スウェーデン絵画」と書いて住所・氏名・年齢を明記のうえ、よろしければこの情報誌の感想を書き添えて当社宛にお送りください。(締切:2月15日※消印有効)

●展示会会期が変更になる場合があります。美術館にお問い合わせください。 ●チケットの返金はご容赦願います。

ホームページからもお応募いただけます。

