

外貨両替専門店 ワールドカレンシーショップ

現地で困らないために、  
留学前・海外渡航前に**外貨両替!**

渡航前にしっかり外貨現金を用意。  
安心旅行準備をワールドカレンシーショップは応援します!



店頭レートより割引実施中! 弊社直営店のワールドカレンシーショップで外貨キャッシュをご購入いただく際、窓口にて東京カードをご提示いただくと、店頭レートより下記の通り割引させていただきます。

ご利用の際には本人確認書類が必要です。

| 全カード会員様         |                | ゴールド会員様は11通貨も割引させていただきます |                 |                    |                     |              |               |                  |                |                   |                |
|-----------------|----------------|--------------------------|-----------------|--------------------|---------------------|--------------|---------------|------------------|----------------|-------------------|----------------|
| 0.25円<br>アメリカドル | 0.70円<br>カナダドル | 0.90円<br>イギリスポンド         | 0.30円<br>スイスフラン | 0.70円<br>オーストラリアドル | 0.70円<br>ニュージーランドドル | 0.14円<br>中国元 | 0.20円<br>香港ドル | 0.04円<br>ニュー台湾ドル | 0.13円<br>韓国ウォン | 0.40円<br>シンガポールドル | 0.03円<br>タイバーツ |

※韓国ウォンは100ウォンあたりです。 ※他の優待サービスとの併用はできません。 ※ワールドカレンシーショップ全店で割引させていただきます。  
※外貨のご購入は円現金のみとなります。

ワールドカレンシーショップは三菱UFJフィナンシャル・グループの外貨両替専門店です。全国に多数の店舗を展開中。お近くの店舗はホームページでご確認ください。



海外旅行好き必見!  
ワールドカレンシーショップ  
Instagram 公式アカウント



出発前に知っておきたい  
海外旅行前の必見情報 を発信中!  
フォロー、いいね、お待ちしております!



スタッフ募集中!

外貨両替専門店ワールドカレンシーショップでは一緒に働く仲間を募集しています。詳しくは左記の二次元バーコードをご覧ください。

ワールドカレンシーショップ 検索 <https://www.tokyo-card.co.jp/wcs/>

WORLD CURRENCY \$ HOP ■お問い合わせは本社 03-5275-7610(平日9:00-17:00)



京急蒲田駅徒歩2分!  
ビジネス・観光の拠点に最適

京急蒲田駅より徒歩2分と抜群のアクセス、羽田空港へも電車で約10分、アクセス抜群の好立地に位置する快適なホテルです。周辺は静かな環境にあり、ビジネスや観光の疲れを癒やす快適な滞在を提供します。機能的で清潔感のある客室には無料Wi-Fiや快適なベッドを完備。フロントは24時間対応で、深夜のチェックインも安心です。近隣にはコンビニや飲食店も多数あり、利便性も抜群。洗練された空間と温かいホスピタリティで、快適な羽田周辺の滞在をサポートします。ビジネスに観光にぜひご利用ください。

アイホテル京急蒲田



〒144-0052 東京都大田区蒲田3-15-12 TEL: 03-5713-2277  
[価格帯] 7,500円～22,000円 京急本線「京急蒲田」駅 西口から徒歩2分

会員限定プレゼント

アンリ・シャルパンティエ プティ・ガトー・アソルティ  
フランボワーズ、ピスタチオ、ミルクチョコなど、小さくても味わい深い、ひと口サイズの焼き菓子です。華やかで色とりどりの8つの味わいをお楽しみください。

写真/アンリ・シャルパンティエのホームページより

抽選で10名様にプレゼント!

ハガキに「プティ・ガトー・アソルティ」と書いて、住所・氏名・年齢・電話番号およびこの情報誌の感想をご記入のうえ、下記までお送りください。ご応募は、弊社カード会員様に限りです。

〒101-0003 東京都千代田区一ツ橋2-6-3  
(株)東京クレジットサービス

『ぶりっじ21』編集部プレゼント係 〈締切〉2026年6月15日 ※消印有効

プレゼントの当選者は、商品の発送をもって代えさせていただきます。

ホームページからもご応募いただけます。



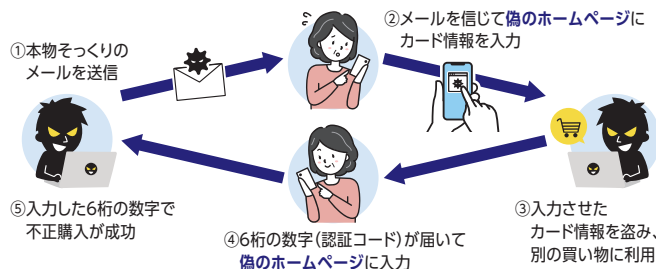
CARD LIFE CARE

【特集】6桁の数字で守る、あなたのカード  
第1回|| フィッシング詐欺の手口を知ろう

そのメール本物ですか?

— 6桁の数字(認証コード)をだまし取る —

悪用犯は偽のホームページアドレスを記載したメールやSMSを送信。クレジットカード番号などの個人情報を盗んだ後、6桁の数字(認証コード)も盗み、不正購入を行います。



こんな内容のメールにはご用心!

- × カード番号の入力を求める
- × 「アカウント停止」「期限切れ」などの不安をおおる
- × 【至急】の手続きを求める

Check! こんなときは操作しない!

- ・覚えのない認証コードが届いた
- ・急がせるメールが来た

※本誌に掲載された読者プレゼントやチケット購入等の応募ハガキ・申し込みハガキに記載された個人情報につきましては、抽選、当選のご連絡、賞品やチケットの発送にのみ使用し、法令等に基づいて当社が責任を持って管理・廃棄いたします。

ぶりっじ通信

バンコクでは、空港へ向かう道路が以前はスラム街の脇を走っていましたが、今では高架の高速道路が広く整備されています。車に乗ると、頼んでもいないのに高速道路を飛ばすので、思わずシートベルトを締め直します。早く着くことが最高のサービスだ、と考えるドライバーが多いんです。ただ路面が少々荒れているので長時間乗ると振動でちょっと疲れます。一方、欧州は道路事情も良く、運転マナーも比較的良好。ドイツのアウトバーンを時速200kmで走ると、路面に吸い付くような「ドイツ車本来の走り」に感動しますが、その横を悠々と追い越していく車には驚かされます(※速度無制限は一部区間)。対照的にイタリアでは、荒っぽいタクシーに当たり終始緊張してぐったり。「抜群の運転だったな」と嫌味を言うと、運転手はニヤリと「ダチにシューマッハって奴がいる」と一言。ウィットは抜群。(K)

お客様情報更新のお願い

より安心してカードをご利用いただくために定期的なお客様情報\*の更新をお願いいたします。詳しくは下記ホームページをご参照ください。

<https://www3.vpass.ne.jp/aml.jsp> ▶東京クレジットサービスを選択▶登録情報の更新へ

※外国籍のお客様は在留期間等、法人のお客様は実質的支配者等の情報を含みます。

三菱UFJフィナンシャル・グループ (株)東京クレジットサービス

ぶりっじ21

映画で巡る世界の街 Vol.85  
釜山

6  
June 2026



広安大橋 2003年に開通した「広安大橋」は市内中心部と海雲台を結ぶ。全長7,420m、うち900mが吊橋で海上2階建ての韓国最大の海上複合橋梁。約8年の歳月をかけて造られ、バイパス道路として釜山市民には欠かせない自動車専用橋。広安里ビーチから望む夜のライトアップの美しさから「ダイヤモンドブリッジ」とも称される。



「ぶりっじ21」はホームページでもご覧いただけます。

三菱UFJフィナンシャル・グループ  
(株)東京クレジットサービス

# 映画で巡る世界の街 Vol.85

## 釜山

所在地 大韓民国

### 世界的な港湾都市、釜山

韓国第2の大都市で、世界屈指の貨物取扱量を誇る釜山港を擁する釜山。朝鮮半島の東南端に位置するこの地はかつて小さな漁港でしたが、朝鮮時代に「倭館」が置かれると対日外交の中心地となりました。1876年に釜山港が開港して以降は国際貿易港として発展し、都市化が進みます。1950年に起こった朝鮮戦争では一時的に首都となり、ソウルなどから逃れてきた人々によって「国際市場」や「宝水洞古本屋街」などが生まれ、独自の文化・商業が育まれました。

現在は近代的な港湾・ビジネス都市として発展していますが、「海雲台」や「広安里」などさまざまなビーチリゾートの他、レトロな雰囲気が残る「甘川文化村」などの観光スポットも点在。人気観光地として国内外から注目されています。またアジア最大級の「釜山国際映画祭」など国際的なイベントも多く開催されており、リゾート・食・文化と多彩な魅力を持つ釜山には、日本からも多くの観光客が訪れています。



釜山広域都市の人口は約330万人(2023年)。韓国最大の港湾都市として、海運や貿易、製造業が経済の基盤を支えており、近年は観光業やIT産業にも注力している。新鮮な海鮮料理や活気ある独自の市場文化、特有の方言も魅力。



「国際市場」は人気観光スポットで、衣料品、雑貨、屋台グルメなど何でも揃う。

### 人気スポットが続々登場

釜山を舞台にした映画には話題作も多く、韓国映画史に残る大ヒット作『国際市場で逢いましょう』(2014年・韓国)では、市内の人気スポットでさまざまな撮影が行われました。本作は激動の韓国現代史を家族のために生き抜いた男の半生を描いたヒューマンドラマで、タイトルにもあるように「国際市場」が主な舞台。主人公が守り抜いた輸入雑貨店は市場内に実在していましたが現在はカフェとして営業しており、コーヒーや釜山名物「ホットク」などが味わえます。

そして、「釜山国際映画祭」の拠点でもある「BIFF広場」も映画に登場します。古くから映画館が立ち並ぶエリアで、名だたる映画人の手形が路面に刻まれた映画ファン必見のスポットです。

また、韓国最大の水産市場「チャガルチ市場」や「龍頭山公園」などの観光スポットもロケ地の一つ。龍頭山公園内にある「釜山タワー」は人気のビュースポットで、特に夜景は地元の人々にも大人気です。



繁華街・南浦洞にある「BIFF広場」。広場というより繁華街の一角で、ホットク屋台が立ち並ぶ。



水産市場「チャガルチ市場」は新鮮な魚介類を韓国式の味付けで楽しめる。

### レトロと活気が融合した街

日本の漫画を映画化し、カンヌ国際映画祭で審査員特別グランプリを受賞した『オールド・ボーイ』(2003年・韓国)も釜山がロケ地でした。理由もわからぬまま15年間監禁された男の復讐劇を描いた本作は、主人公・デスが監禁中に食べ続けた餃子の味をたよりに監禁場所を探し歩くというストーリー。その舞台となったのが釜山の中華街で、ロケ地の「長盛香」は大ぶりの揚げ餃子が名物の有名店です。

また、おしゃれなカフェやショップが多い繁華街「西面」もロケ地の1つ。お土産選びにも便利におすすめは、済州島の茶葉を使った韓国茶「オソルロック」のティーセット。パッケージも上品で、ちょっと贅沢な自分用のお土産としても人気です。

海外作品でもロケ地として選ばれており、スーパーヒーロー映画

『ブラックパンサー』(2018年・アメリカ)の有名なカーチェイスシーンはチャガルチ市場周辺や「広安大橋」で撮影されたもの。日本映画では、木村拓哉演じる型破りな検事が活躍するドラマを映画化した『HERO』(2015年・日本)で、「釜山のマチュピチュ」とも呼ばれる「甘川文化村」がロケ地として登場します。

ロケ地巡りの食事で外せないのは、豚肉の各部位を煮込んだスープにご飯を入れた定番の郷土料理「テジクッパ」。西面テジクッパ通りには専門店が集まっているほどで、中でも1946年創業の「松亭3代クッパ」は移り変わりの激しい釜山で長年愛されてきた名店です。韓国の民俗酒第1号に指定された名酒「金井山城マッコリ」を合わせれば、釜山を代表するソウルフードが堪能できます。

放出品の豚の骨や肉を煮込んだのが「テジクッパ」のルーツといわれている。



斜面につくられた集落をアート力で再生した「甘川文化村」。

### Busan — アクセス —



東京(羽田空港)から釜山(金海国際空港)まで約2時間半。空港から市内中心部まで車で約30分。

「スカイカプセル」は海雲台の海の間近を走る。



## EXHIBITION

ピカソ meets ポール・スミス 遊び心の冒険へ 六本木

### 純度100%!世界有数のコレクションが18年ぶりに来日。

6月10日から9月21日まで、国立新美術館で「ピカソ meets ポール・スミス 遊び心の冒険へ」が開催されます。20世紀を代表する芸術家パブロ・ピカソの作品にインスピレーションを得て、英国人デザイナーのポール・スミスが会場のレイアウトを考案する、かつてない展覧会です。自由な発想で彩られた会場は楽しい驚きに満ちており、「青の時代」の《男の肖像》や、《アルルカンに扮したパウロ》などの代表作を含む約80点を緩やかな時系列で紹介。遊び心あふれる会場演出をご体感いただけます。



●交通/東京メトロ千代田線「乃木坂」駅青山霊園方面6出口(美術館直結)、東京メトロ日比谷線「六本木」駅4a出口より徒歩約5分、都営地下鉄大江戸線「六本木」駅7出口より徒歩約4分 ●開館時間/10:00~18:00 ※毎週金・土曜日は20:00まで ※入場は閉館の30分前まで ●休館日/火曜日 ※8/11は開館、8/12は休館 ●観覧料/一般2,400円ほか ●お問い合わせ/050-5541-8600(ハローダイヤル)

この展覧会の無料観覧券を抽選で3組6名様にプレゼント!ハガキに「ピカソ meets ポール・スミス」と書いて住所・氏名・年齢を明記のうえ、よろしければこの情報誌の感想を書き添えて当社宛にお送りください。(締切:6月15日※消印有効)

### “カフェ”に集う芸術家 — 印象派からゴッホ、ロートレック、ピカソまで

丸の内

### “カフェ”が生み出した新たな芸術の多彩な情景。

6月13日から9月23日まで、丸の内の三菱一号館美術館で「“カフェ”に集う芸術家—印象派からゴッホ、ロートレック、ピカソまで」が開催されます。19世紀後半のパリでは芸術家がカフェに集い、そこで出会いや議論を通じて新しい芸術を生み出しました。本展では、“カフェ”をキャバレーなども含む広い意味で捉え、印象派からゴッホ、ロートレック、ナビ派、ピカソまで、芸術家が“カフェ”という場所でどのように触発され作品を生み出したかを紹介します。



ラモン・カザス《マドレーヌ》 1892年 油彩、カンヴァス ムンサラット美術館

Museu de Montserrat. Donated by J. Sala Ardiç.

●交通/JR線「東京」駅丸の内南口より徒歩約5分、JR線「有楽町」駅国際フォーラム口より徒歩約6分、東京メトロ千代田線「二重橋前(丸の内)」駅1番出口より徒歩約3分、都営三田線「日比谷」駅B7出口より徒歩約3分 ●開館時間/10:00~18:00 ※金曜日と第2水曜日、7/25、9/19~23は20:00まで開館 ※入館は閉館の30分前まで ●休館日/祝日を除く月曜日 ※ただし、トークフリーデー[6/29、7/27、8/31]は開館 ●観覧料/一般2,300円ほか ●お問い合わせ/050-5541-8600(ハローダイヤル)

この展覧会の無料観覧券を抽選で2組4名様にプレゼント!ハガキに「“カフェ”に集う芸術家」と書いて住所・氏名・年齢を明記のうえ、よろしければこの情報誌の感想を書き添えて当社宛にお送りください。(締切:6月15日※消印有効)

●展示会会期が変更になる場合があります。美術館にお問い合わせください。 ●チケットの返金はご容赦願います。

ホームページからもご応募いただけます。

