Tokyo Card Information

個人カード会員の方

カードご利用額の一時引き上げ

海外旅行や高額なお買い物をする場合などに、
カードのご利用枠を一時的に引き上げることができます。

冬休みや年末年始の出費、計画的なお買い物にご活用いただけます！

旅行・帰省　冬家電・家具の買い替え　お正月・イベント準備

お申し込み方法

ご利用の**1週間前**に、Vpass（インターネット）もしくはお電話で申し込み

Vpass　①ログイン　②左部メニューより【ご利用枠を引き上げる】を選択

お電話　下記連絡先よりご連絡ください

弊社にて所定の審査

お問い合わせ・お申し込み先

カード会員部　03-5275-7602

https://www3.vpass.ne.jp/mem/update/gendoup.jsp?cc=009

宝塚歌劇／東京カード会員優先販売のご案内

©宝塚歌劇
Photographer/滔 忠之

宝塚歌劇 花組公演

三井住友VISAカード ミュージカル
『エリザベート―愛と死の輪舞（ロンド）―』

脚本・歌詞／ミヒャエル・クンツェ　音楽・編曲／シルヴェスター・リーヴァイ
オリジナル・プロダクション／ウィーン劇場協会　潤色・演出／小池　修一郎

Original production: Vereinigte Bühnen Wien GmbH Worldwide Stage Rights: VBW International GmbH Linke Wienzeile 6, 1060 Vienna, Austria international@vbw.at www.vbw-international.at

【公演日時】2027年1月30日（土）15：30開演
【公演会場】東京宝塚劇場（東京・日比谷）

チケット料金S席のみ11,000円（税込）

※座席の種類及び席の指定はできませんのでご了承ください。
※VJAグループ貸切公演のご案内です。※チケットの抽選にはずれた方にも、サイン色紙やノベルティ等、当選するチャンスがございます。

【東京カード会員様限定受付】チケットのお申し込みはおハガキまたはホームページで!!

ハガキに左下の応募券を貼り、郵便番号・住所・氏名（ふりがな）・年齢・電話番号・ご希望枚数（1公演2枚まで）を明記のうえ、下記宛先までお送りください。
※お1人様1回のご応募のみ有効とさせていただきます。

【宛先】〒101-0003　東京都千代田区一ツ橋2-6-3
（株）東京クレジットサービス　「宝塚花組チケット」係
【締切】2026年11月10日（火）※必着

ホームページからのご応募はこちら▶

宝塚歌劇
花組（2027/1/30）
応募券 2611

【ご注意】●応募多数の場合は抽選とさせていただき、当選された方には別途ご通知いたします。なお、チケットの発送は公演日の約2週間前の予定です。●お申し込み後のキャンセル、変更はご容赦ください。●チケット購入代金は通常のカード利用代金と同様に自動引き落としさせていただきます。●チケットは簡易書留にて郵送いたします。なお、郵送料として1通につき460円をご負担いただきます。●本公演が中止となった場合、代替公演の予定はございません。予めご了承ください。

ぶりっじガイド21

喰らっと

周囲を気にせず楽しめる！
個室席は少人数でのお集まりに

熊本の繁華街・下通に構える「完全個室居酒屋 喰らっと」。洗練された和モダンの店内は全席完全個室となっており、2名様から対応可能な完全個室は、プライベート感を重視するお食事から大切なご会食まで幅広くお使いいただけます。お料理は、職人が丹念に焼き上げる焼鳥をはじめ、新鮮な海鮮お造りや旨味溢れる肉寿司、熊本名物の極上馬刺しなど逸品揃い。豊富なドリンクが楽しめる飲み放題付きコースも充実しています。落ち着きある寛ぎの空間で、こだわりの美味と厳選された銘酒を心ゆくまでご堪能いただけます。

完全個室居酒屋 喰らっと 熊本下通店

〒860-0807
熊本県熊本市中央区下通
1丁目7-12
熊本パワー第2ビル4階
TEL：096-288-0138
［営業時間］
月～日、祝日、祝前日 17：00 ～ 翌2：00
（料理L.O. 翌1：00／ドリンクL.O. 翌1：00）
［予算］3,000円 ～ 4,000円
熊本市電「通町筋」電停または「花畑町」電停より徒歩約3～5分

会員限定プレゼント

本高砂堂　エコルセ

パリパリの食感に、程よい甘さ。
三角、短冊、丸型2種類のエコルセをお楽しみください。

写真／本高砂堂のホームページより

抽選で10名様にプレゼント！

ハガキに「エコルセ」と書いて、住所・氏名・年齢・電話番号およびこの情報誌の感想をご記入のうえ、下記までお送りください。
ご応募は、弊社カード会員様に限ります。

ホームページからもご応募いただけます。

〒101-0003 東京都千代田区一ツ橋2-6-3
（株）東京クレジットサービス
『ぶりっじ21』 編集部プレゼント係　〈締切〉2026年11月15日 ※消印有効

プレゼントの当選者は、商品の発送をもって代えさせていただきます。

CARD LIFE CARE

ご注意
緊急の案内を装いカード情報等を入力させる詐欺が急増しています。

最近、カード会社や金融機関、ショッピングサイト、配送業者を装った**フィッシング詐欺が急増**しています。メールやSMSで「不審な動きがあった」「アカウントを停止した」などと送りつけ、**クレジットカード情報や個人情報を盗み取ろうとする手口**です。

【よくあるメッセージ例】

- アカウントに不審な動きが検出されました
- アカウントを一時停止しました
- 一時的に制限をかけています
- すぐに確認が必要です

緊急対応 を求める内容が特徴です。

注意ポイント

カード会社などがメールやSMSでお客様に「緊急手続き」をお願いし、**リンク先から直接カード情報や個人情報を入力させることはほとんどありません。**

安全に対応するために

・本文内の**URLをクリックしない**
・公式アプリやブラウザのお気に入り・ショートカットから**正しいサイトに直接アクセス**し、通知内容を確認する

不安をあおるようなメールやSMSを受け取った際は、
まず **冷静に確認** してください。
「慌ててクリックしない」ことが、最大の防御策です。

※本誌に掲載された読者プレゼントやチケット購入等の応募ハガキ・申し込みハガキに記載された個人情報につきましては、抽選、当選のご連絡、賞品やチケットの発送にのみ使用し、法令等に基づいて当社が責任を持って管理・廃棄いたします。

ぶりっじ通信

パリからユーロスターでロンドンに帰る時は市内で買った鰻重と駅で買った白ワインをいつも持ち込み。欧州でちゃんとした鰻屋は「パリ野●岩」だけ（私見）。北駅では買ったワインのコルクを抜いてくれます。車内で同僚と楽しんでると隣のオヤジが「何喰ってんだ？不味そうなワインで！このワイン飲んでみろ！」と赤ワインのボトルをよこします。これがなかなか美味しい。ボジョレーの蔵元の人でした。「旨いだろう、ガメイ（ボジョレーの葡萄種）は安物というけど旨いんだ」とロンドンに売り込みに行っているとの事。ボジョレー新酒は欧州では500円くらいからが普通。でも熟成させたガメイは、その果実味はそのままに奥深い味わいがありました。フランス人ながら英語で話してくれて、席も一緒になって車内で呑んで盛り上がりました。後日、ロンドンからオヤジさんの蔵元のガメイをケース買い。さあ11月第3木曜は新酒解禁！（小樽ワインといえば甘口の白：K）

お客様情報更新のお願い

より安心してカードをご利用いただくために定期的なお客様情報※の更新をお願いいたします。詳しくは下記ホームページをご参照ください。

https: //www3.vpass.ne.jp/aml.jsp ▶東京クレジットサービスを選択▶登録情報の更新へ

※外国籍のお客様は在留期間等、法人のお客様は実質的支配者等の情報を含みます。

三菱UFJフィナンシャル・グループ　**（株）東京クレジットサービス**

東京発 世界行 TOKYO CARD

ぶりっじ21

11
November 2026

映画で巡る世界の街 Vol.90
小樽市

浅草橋　小樽運河の一番南側（札幌側）、日銀通りと運河の交差する場所に位置する「浅草橋」。橋の名前は近くの浅草寺による。1986年の運河改修に伴い架け替えられ、石畳の遊歩道やガス灯とともに広場が整備された。橋の上は運河と倉庫群が映える定番の写真撮影スポット。夕暮れにはガス灯が点灯し倉庫がライトアップされ、昼間とはまた違ったロマンチックなムードが味わえる。

「ぶりっじ21」はホームページでもご覧いただけます。

三菱UFJフィナンシャル・グループ
（株）東京クレジットサービス

映画で巡る世界の街 Vol.90

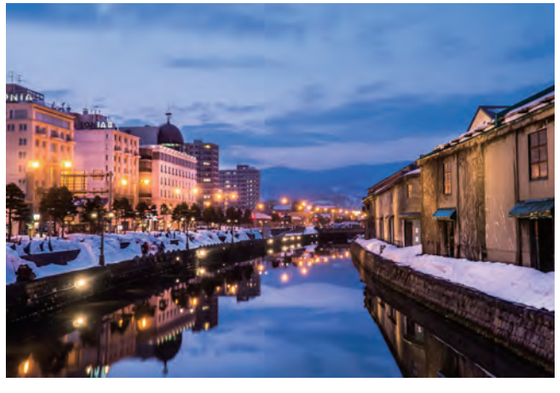
小樽市

所在地 北海道

ノスタルジックな美しき街、小樽市

小樽出身の作家・伊藤整の『若い詩人の肖像』に「坂の上から見下ろすと、港は鈍く光り、石造りの倉庫群が冷たい海風を遮るように並んでいた。その光景には、どこか遠い異国の港町を思わせる…」という一節があります。「坂」「港」「石造りの倉庫」「海風」が醸し出す重厚な雰囲気と、ノスタルジックな運河や独自のレトロカルチャーは、現代人にも旅情を誘う小樽の魅力です。

都市・小樽の歴史をたどれば、古くは北前船の拠点、明治になり北海道開拓の玄関口として発展したことに始まります。運搬作業の効率化のため大正12年に完成したのが「小樽運河」で、運河沿いにはニシン粕（肥料）などの保管庫として石造りやレンガ造りの倉庫が次々に建てられました。大正時代から昭和初期にかけては多くの銀行が並び、北海道最大の金融街を形成。「北のウォール街」とも称されるほど繁栄し、商業都市として全盛期を迎えます。



「堺町本通り」は約900mにわたって歴史的建造物が並ぶ目抜き通り。土産物店などが軒を連ねる。

人口約10万人（2025年10月現在）。地名はアイヌ語の「オタ・オル・ナイ（砂浜の中の川）」に由来する。日本海（石狩湾）に面した天然の良港を抱え、古くから交易の拠点として発展。市内には「旧日本銀行小樽支店」をはじめ、「小樽市歴史的建造物」に指定されたレトロな近代建築が今も数多く保存されている。近年はガラス工芸に加え、世界最大級のオルゴール専門店などが集まる音楽とアートの街としても独自の魅力を放っている。

時代を経て、市民の保存運動をきっかけに過去の歴史的建物を観光資源として活用。ノスタルジックな観光都市に再生した小樽には、国内外から多くの観光客が訪れています。

映画が紡ぐ、坂と海の物語

『Love Letter』で主人公の働く図書館として使われた「旧日本郵船小樽支店」。

昭和30年代半ばごろまで、市内に23軒もの映画館が存在していた小樽。人口比では道内で一番の映画の街でしたが、現在は映画の舞台として数多く登場します。例えばアジア圏で絶大な人気を誇る岩井俊二監督の『Love Letter』（1995年）は、雪の小樽を舞台に、天国へ旅立った恋人をめぐる切ない記憶を描いた人間ドラマです。また、吃音をもつ少年がアイススケートを通じて少女と出会い、不器用ながらも心を通わせていく瑞々しい日常を捉えた『ぼくのお日さま』（2024年）も、冬の小樽が登場します。

「船見坂」は傾斜が約15%の急坂。

この2つの作品に共通するロケ地として印象的に登場するのが「船見坂」です。小樽駅から徒歩ですぐの場所にあるこの坂は、急勾配を上ってふと振り返ると、まっすぐにのびる道路の先に小樽港の青い海が広がっています。

坂と海が織りなすコントラストを眺めながら坂を下ると、明治から大正期に建てられた商家や洋館が並ぶ賑やかな「堺町本通り」へ。通り沿いにあるガラス工芸の老舗「北一硝子」では、明治期の石油ランプ製造から始まった職人の繊細な技が光るグラスが並び、旅のお土産として世代を問わず人気です。近隣には全国的に有名な「小樽洋菓子舗ルタオ」の本店もあり、看板商品のチーズケーキ「ドゥーブルフロマージュ」は口の中でとろけるおいしさ。小樽のお土産として人気の逸品です。

静寂の運河沿いと煌めく夜景

小樽港の方へ足を延ばせば、脚本家・倉本聰が手がけた映画『海の沈黙』（2024年）のロケ地となった「小樽倉庫埠頭2号」があります。天才画家のドラマを描いた本作の重要な舞台に選ばれ、静けさをたたえる石造りの佇まいは、映画の持つミステリアスな世界観をリアルに感じさせてくれます。

また、切ない愛の物語を描いたNetflixシリーズ『さよならのつづき』（2024年）でも小樽がロケ地となり、「小樽商科大学」や近くの「地獄坂」などは重要なシーンで登場。そして、全景カットに使われたのが「北海道三大夜景」の1つに数えられる「天狗山からの夜景」です。港町の灯りが煌めくパノラマは、登場人物たちの愛の記憶のようにドラマチックな美しさです。

ロケ地巡りの締めくくりは、港町ならではの海の幸を味わいましょう。小樽運河からほど近い場所にある「小樽おり鮨」は、新鮮なネタをそのまま握るご当地グルメ「蝦夷前寿司」が人気のお店です。11月頃は身が厚く濃厚な味わいの「秋シャコ」や、脂ののった幻の白身魚「八角（ハッカク）」など、現地ならではの極上の旬ネタに出合える季節。芳醇な地酒とのペアリングは、小樽の食文化の奥深さを教えてくれます。

標高532mの「天狗山」から見下ろす小樽の夜景。

小樽の風物詩である「秋シャコ」。

Otaru — アクセス —

東京（羽田空港）から千歳（新千歳空港）まで約1時間半。空港から小樽市内まで電車で約1時間20分。

EXHIBITION

テート美術館　ターナー展――崇高の絵画、現代美術との対話

上野

「光の画家」とも呼ばれ、英国ロマン主義を代表する芸術家。

10月24日から2027年2月21日まで、国立西洋美術館で「テート美術館ターナー展――崇高の絵画、現代美術との対話」が開催されます。英国絵画史上、もっとも偉大な画家といわれるJ.M.W. ターナー。彼の作品は、自然の「崇高」を経験させるものとして高く評価されてきました。本展は、世界最大のターナー・コレクションを誇るロンドンのテート美術館が所蔵する油彩・水彩画など80点以上を紹介する大回顧展。作品群をゆるやかな時系列で展示するとともに、現代美術と対話させ、ターナーの芸術性に潜んでいる可能性を多角的に検証します。

J.M.W. ターナー《捕鯨船エレバス号に万歳！もう一頭獲ったぞ！》1846年展示 油彩／カンヴァス テート美術館 Photo: Tate

●交通/JR「上野」駅公園口より徒歩1分、東京メトロ銀座線・日比谷線「上野」駅7番出口より徒歩8分、京成電鉄「京成上野」駅より徒歩7分●開館時間/9：30～17：30 ※金・土曜日は20：00まで ※入館は閉館の30分前まで●休館日/月曜日、11/24、12/28-1/1、1/12 ※ただし、11/23、1/11は開館●観覧料/一般2,400円ほか●お問い合わせ/050-5541-8600（ハローダイヤル）

この展覧会の無料観覧券を抽選で5組10名様にプレゼント！ハガキに「ターナー展」と書いて住所・氏名・年齢を明記のうえ、よろしければこの情報誌の感想を書き添えて当社宛にお送りください。（締切：11月15日※消印有効）

円山応挙　リアルの先へ 空間革命

両国

応挙芸術の全貌に迫る、約20年ぶりの大規模回顧展。

重要文化財
「松に孔雀図襖」（部分）
寛政7年（1795）
兵庫・大乗寺

11月28日から2027年1月24日まで、江戸東京博物館で特別展「円山応挙　リアルの先へ 空間革命」が開催されます。円山応挙は対象をよく観察し、ありのままに描く「写生」を重視しました。そして「円山派」と呼ばれる新たな流れを生み出し、日本美術に大きな変化をもたらしました。さらに応挙は一幅の絵画にとどまらず、兵庫県香美町の大乗寺に伝わる165面の障壁画群など、空間全体を1つの世界として構成する制作にも取り組みました。本展では、この大乗寺障壁画を中心に初期から晩年に至る画業を展示し、写実的な表現や装飾性、革新性、空間表現の魅力について紹介します。

●交通/JR総武線「両国」駅西口より徒歩3分・東口より徒歩7分、都営地下鉄大江戸線「両国」駅（江戸東京博物館前）A3・A4出口より徒歩1分●開館時間/9：30～17：30 ※土曜日は19：30まで ※入館は閉館の30分前まで●休館日/月曜日、12/25-1/1、1/12 ※ただし、1/4・11は開館●観覧料/一般2,400円●お問い合わせ/050-5541-8600（ハローダイヤル） ※会期中に展示替えあり

この展覧会の無料観覧券を抽選で3組6名様にプレゼント！ハガキに「円山応挙」と書いて住所・氏名・年齢を明記のうえ、よろしければこの情報誌の感想を書き添えて当社宛にお送りください。（締切：11月15日※消印有効）

- 展示会会期が変更になる場合があります。美術館にお問い合わせください。
- チケットの返金はご容赦願います。

ホームページからもご応募いただけます。